



Percorsi educativi e laboratori didattici

per la

Rocca Alborno – Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

A cura di Marta Nardin e Giulia Ricci

Introduzione

Utenza

Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo e di Secondo Grado. I percorsi prevedono diversi gradi e modalità di approccio in relazione all'età degli studenti.

Tempi

Solo percorso o solo laboratorio: 1 ora e 30 minuti

Percorso + laboratorio: 3 ore.

Spazi

Sale del Museo, Aula Didattica del Museo.

Presentazione contenuti e Finalità

Far conoscere, nella sua molteplice valenza culturale, la Rocca e il Museo con il patrimonio in esso conservato come prezioso documento del gusto e della memoria locale, testimonianza attiva della comunità cui appartiene.

Far comprendere che i beni culturali sono una diretta manifestazione della creatività, del costume, delle conoscenze di un popolo e come tali fonti dirette di informazione, prezioso legame tra presente, passato e futuro.

Metodi

La metodologia è caratterizzata dall'elemento dell'interattività. L'operatore didattico svolge un ruolo di mediazione tra il bene culturale e l'alunno, inducendo quest'ultimo a trarre da solo le informazioni dagli oggetti analizzati, attraverso stimoli di vario tipo. Viene così valorizzato il momento dell'osservazione – percezione (visiva, ma anche tattile per sfruttare in tutte le sue potenzialità la memoria senso-motoria) come passaggio indispensabile verso operazioni cognitive complesse di elaborazione dei dati raccolti. In questo modo l'alunno viene motivato in quanto protagonista e costruttore del processo di apprendimento. Le competenze raggiunte diventano quindi un *saper fare* che trova applicazione diretta nei laboratori. La modalità della lezione frontale viene limitata a parti introduttive o di raccordo, per dare organicità a quanto viene scoperto dai ragazzi.

Supporti utilizzati durante i percorsi e i laboratori

Schede e immagini ricostruttive

Filmati multimediali

Schede didattiche e dispense opportunamente strutturate

Materiale per la verifica in classe

Su richiesta saranno fornite agli insegnanti schede di approfondimento e verifica del lavoro svolto al Museo con apparato di fonti e bibliografia.

Costi

Percorso tematico - € 3,50

Laboratorio didattico - € 4

Percorso + laboratorio - € 6,50

I costi si intendono per singolo partecipante ad attività.

LEGENDA:

P = PERCORSO



Scuola Primaria

L = LABORATORIO



Scuola Secondaria di
Primo Grado



Scuola Secondaria di
Secondo Grado

I LONGOBARDI

La trama e l'ordito raccontano L



Introduzione: i corredi funerari conservati all'interno del museo permettono di approfondire l'antichissima tecnica della tessitura con le tavolette.

Attività: i partecipanti sperimentano la tessitura attraverso l'utilizzo di un piccolo telaio con cui realizzare un bracciale in tessuto da portare a casa.

L'officina dei metalli L



Introduzione: osservando i reperti in metallo utilizzati come ornamenti personali vengono analizzate le tecniche utilizzate per la loro realizzazione.

Attività: i partecipanti riproducono una croce con la tecnica dello sbalzo su lamina di rame.

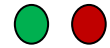
L'Umbria divisa P + L



Introduzione: attraverso le sale espositive del Museo si ricostruisce la storia del territorio umbro, diviso tra dominio longobardo, con il potente Ducato di Spoleto, e la presenza bizantina nel cosiddetto "corridoio bizantino", che collegava Ravenna e Roma. Si analizzano insieme ai partecipanti aspetti e caratteristiche delle due compagini culturali.

Attività: utilizzando le fonti documentarie e iconografiche antiche e confrontandole con la cartografia moderna, i ragazzi ricostruiranno il quadro del sistema viario del territorio umbro in età tardo antica.

Storie nella pietra P



Introduzione: i motivi iconografici più diffusi in età longobarda e la loro storia attraverso i capitelli e i frammenti architettonici custoditi all'interno del museo del Ducato.

Dimmi cosa mangi... e ti dirò se è longobardo! L



Introduzione: un'analisi gastronomico-filologica sugli apporti culinari dati alla nostra cultura dal popolo longobardo.

Attività: i partecipanti ricostruiscono con l'ausilio di documenti scritti e fonti iconografiche il ricettario longobardo.

LA ROCCA ALBORNOZIANA

La Rocca dai mille volti P+L



Introduzione: la storia della Rocca nel corso dei secoli e le sue trasformazioni da fortezza a carcere.

Attività: dopo la visita guidata al complesso della Rocca, i partecipanti realizzano un plastico della struttura, mettendo in risalto le varie parti e la loro funzione nel corso del tempo.

Contatti

Associazione Culturale Studio Didattica Umbria

Via Breve, 4

06124 Perugia

Mail: segreteria@studiodidatticaumbria.it

Marta Nardin cell 340 9333827

Giulia Ricci cell 340 6142134